



МІЖНАРОДНА ФЕДЕРАЦІЯ ФІТНЕСУ ТА БОДІБІЛДИНГУ (IFBB)

ПРАВИЛА IFBB

РОЗДІЛ 9: ЧОЛОВІКИ ФІЗИК ТА МУСКУЛЯР ЧОЛОВІКИ ФІЗИК

РЕДАКЦІЯ 2021 РОКУ

Штаб-квартира IFBB

Calle Dublin No. 39-D, 28232 Las Rozas, Madrid, Spain

тел.: +34 91 535 2819

e-mail: headquarters@ifbb.com

Веб-сайт: www.ifbb.com

ПРАВИЛА IFBB

РОЗДІЛ 9: ЧОЛОВІКИ ФІЗИК

Стаття 1: Вступ

Стаття 2: Відповідальність організаторів перед спортсменами та делегатами

Стаття 3: Категорії

Стаття 4: Раунди

Стаття 5: Визначення результатів: Відбірковий раунд

Стаття 6: Суддівство та фінали: Форма одягу для всіх раундів

Стаття 7: Попереднє оцінювання: Підрахунок балів у відбірковому раунді

Стаття 8: Попереднє оцінювання: Презентація 1-го раунду

Стаття 9: Попереднє оцінювання: Визначення результатів Раунду 1

Стаття 10: Оцінювання Відбіркового раунду, Раунду 1 та Раунду 2

(Порівняння поквартально)

Стаття 11: Фінал

Стаття 12: Фінал: Презентація результатів Раунду 2

Стаття 13: Фінал: Підрахунок балів Раунду 2

Стаття 14: Фінал: Оцінювання Раунду 2

Стаття 15: Фінал: Церемонія нагородження

Стаття 16: Фінал: Загальна категорія та нагорода

Стаття 17: Фінал: Результати класифікації команд та нагородження

Додаток 1: Чверть обертів у конкурсі чоловіки фізик

Додаток 2: Оцінювання чоловіків фізик у чверть оборотах

Додаток 3: Фотографії

Стаття 1 - Вступ

Чоловічий фізик був офіційно визнаний як нова спортивна дисципліна Виконавчою радою IFBB та Міжнародним конгресом IFBB 11 листопада 2012 року в Гуаякілі, Еквадор. Розділ Men's Physique орієнтований на чоловіків, які вважають за краще розвивати менш м'язисту, але атлетичну та естетично привабливу статуру. Мускуляри чоловіки фізик була введена як нова

категорія в 2016 році і призначена для учасників з трохи більшою мускулатурою, ніж прийнято в звичайній чоловічій статурі. За винятком вищезазначеної умови, правила виступу та оцінювання для атлетів Мускулистої чоловічої статури такі ж самі, як і в категорії Чоловіки фізик

Спочатку Men's Physique був частиною Чемпіонату світу з фітнесу IFBB, але з 2017 року цей спортивний підрозділ був включений до Чемпіонату світу з бодібілдингу.

1.1 Загальні положення:

Правила IFBB з бодіфітнесу серед чоловіків складаються з положень, політик, директив та рішень, призначених для керівництва IFBB та її членів в управлінні спортом бодіфітнесу серед чоловіків.

1.2 Правила:

Певні адміністративні та технічні правила, наведені в Розділі 1: Загальні правила, є однаковими для бодіфітнесу серед чоловіків і тому не повторюються в цьому розділі.

Стаття 2 - Відповідальність організаторів перед спортсменами та делегатами

2.1 Відповідальність

Організатор чемпіонату світу з бодібілдингу зобов'язується покрити витрати на двомісне проживання та харчування (сніданок, обід і вечеря) для спортсменів та делегатів наступним чином:

1. Чемпіонат світу з бодібілдингу та Міжнародний конгрес IFBB (включаючи чоловічий бодібілдинг, чоловічий класичний бодібілдинг, чоловічий ігровий класичний бодібілдинг, чоловічий класичний атлетизм, чоловічий атлетизм, мускулистий чоловічий атлетизм):

Протягом п'яти днів (чотири ночі) за наступною шкалою:

- a. Три або більше учасників - два делегати
- b. Один або два учасники - один делегат

Примітка 1: Максимально допустима кількість спортсменів-учасників від кожної національної федерації не обмежена.

Примітка 2: Делегати без спортсменів повинні будуть сплатити за спеціальним тарифом "Повний пакет".

Примітка 3: За погодженням між IFBB та Організатором може бути відкрита одна додаткова категорія для змагань.

2. Чемпіонат світу з бодібілдингу та фітнесу серед юніорів: Протягом чотирьох днів (три ночі) відповідно до наступної шкали:

- a. Три або більше учасників - два делегати
- b. Один або два учасники - один делегат

Примітка 1: Максимально допустима кількість спортсменів-учасників від кожної національної федерації не обмежена.

Примітка 2: Делегати без спортсменів повинні будуть сплатити за спеціальним тарифом "Повний пакет".

Примітка 3: За погодженням між IFBB та Організатором може бути відкрита одна додаткова категорія для змагань.

3. Чемпіонат світу з бодібілдингу та фітнесу серед майстрів: Чотири дні (три ночі) відповідно до наступної шкали:

a. Три або більше учасників - два делегати

b. Один або два учасники - один делегат

Примітка 1: Максимально допустима кількість спортсменів-учасників від кожної національної федерації не обмежена.

Примітка 2: Делегати без спортсменів, додаткові делегати та вболівальники повинні будуть сплатити за спеціальним тарифом "Повний пакет".

Примітка 3: За погодженням між IFBB та Організатором може бути відкрита одна додаткова категорія для змагань.

Стаття 3 - Категорії

3.1 У старшій чоловічій статурі існує шість категорій, які на даний момент розподілені наступним чином:

a. Клас А: до 170 см включно

b. Клас В: до 173 см включно

c. Клас С: до 176 см включно

d. Клас D: До 179 см включно

e. Клас Е: до 182 см включно

f. Клас F: понад 82 см

3.2 Існує одна відкрита категорія для чоловіків мускулистої статури.

Примітка: Категорія "Мускуляр фізик" призначена для учасників з трохи більшою мускулатурою, ніж прийнято у звичайній чоловічій статурі.

3.3 У категорії Юніори чоловіки фізик на даний момент існують наступні категорії: - Від 16 до 20 років включно:

a. Одна відкрита категорія

- від 21 до 23 років включно:

a. Клас А: до 174 см включно

b. Клас В: до 178 см включно

c. Клас С: Понад 178 см

3.4 У категорії "Фізик" серед чоловіків на даний момент існує три категорії:

a. Клас А: Вік 40-44 роки: один відкритий клас

b. Клас В: Вік 45-49 років: один відкритий клас

c. Клас С: Вік 50 років і старше: один відкритий клас

3.5 Категорія може бути проведена тільки при наявності не менше 5 спортсменів. Якщо менше 5 спортсменів, категорії будуть об'єднані, де це можливо. У випадку категорій з менш ніж 5 учасниками, титули та медалі не присуджуються (більш детально у Загальних правилах, стаття 11.41).

3.6 Додаткові категорії: Учасники категорії "Чоловіки фізик" можуть також брати участь у категорії "Чоловічий фітнес" на тих самих змаганнях, якщо вони відповідають певним вимогам, обов'язковим для цієї категорії.

Стаття 4 - Раунди

4.1 Складається з наступних трьох раундів:

1. Попереднє оцінювання: Відбірковий раунд (чотири чверті обертів)
2. Попереднє визначення: Раунд 1 (Чвертьфінали, порівняння в чвертях) 3. Фінал: Раунд 2 (Чверть обороту x 2)

Стаття 5 - Визначення переможця: Відбірковий раунд

5.1 Загальні положення:

Розклад суддівства у кожній категорії повинен бути опублікований після офіційної реєстрації спортсменів. Для того, щоб мати час розігрітися і переодягнутися в одяг для позування, учасники повинні бути в зоні розминки за лаштунками принаймні за 45 хвилин до початку суддівства у своїй категорії. Всі учасники несуть повну відповідальність за те, щоб бути присутніми і готовими до змагань, коли їхня категорія буде викликана на сцену, в іншому випадку вони можуть бути виключені зі змагань.

5.2 Процедури відбіркових турів:

Відбірковий раунд буде проводитися, коли в категорії буде більше 15 учасників. У разі необхідності, Головний суддя IFBB може зменшити кількість учасників, що кваліфікуються до півфіналу, до 10 або збільшити цю кількість до 17. У таких випадках буде проведено відбірковий тур, якщо кількість учасників перевищить 10 та 17 відповідно. Рішення буде прийнято та оголошено після офіційної реєстрації спортсменів.

Відбірковий раунд буде проводитися наступним чином:

1. На сцену виводиться весь склад, в порядку нумерації, в одну лінію або дві лінії, якщо це необхідно.
2. Склад ділиться на дві однакові за розміром групи і розташовується на сцені таким чином, щоб одна група знаходилася зліва від сцени, а інша - справа від сцени. Центральна частина сцени залишається відкритою для порівняння.
3. Кожна група в порядку нумерації, групами не більше десяти учасників одночасно, направляється до центральної частини сцени для виконання чотирьох чвертей повороту.
4. Головний суддя IFBB або директор сцени направляє учасників через чотири чверті повороту, а саме
 - a. Чверть обороту направо
 - b. Чверть обороту назад
 - c. Чверть обороту праворуч
 - d. Поворот на чверть оберту вперед

Примітка 1: Детальний опис чверті повороту чоловічої статури наведено в Додатку 1 до цього розділу.

Примітка 2: Учасники не повинні жувати жуйку або будь-які інші продукти під час виступу на сцені.

Примітка 3: Учасники не повинні пити будь-які рідини на сцені.

5. При виконанні "Чверть обороту вперед" і "Чверть обороту назад", м'язи спини повинні бути оголені природним чином, без максимального скорочення, яке демонструють бодіблдери.

6. Після завершення чверті оберту весь склад перешиковується в одну лінію, за порядковим номером, перед виходом зі сцени.

Стаття 6 - Попереднє визначення та фінал: Форма одягу для всіх раундів

6.1 Одяг для Раунду на виліт та інших раундів (шорти) повинен відповідати наступним критеріям:

1. Учасники повинні носити непрозорі, вільні шорти для дошки, які повинні бути чистими та пристойними. Колір та тканина шортів залишаються на розсуд учасника. Шорти можуть мати геометричні візерунки та мотиви, але без написів та вигнутих орнаментів. Шорти повинні закривати всю гомілку до верхньої точки коліна (колінної чашечки). Використання прокладок в будь-якому місці плавко заборонено.
2. Не допускаються обтягуючі шорти з лайкри.
3. Логотипи особистих спонсорів на шортах заборонені, проте логотип виробника допускається.
4. За винятком обручки, учасники не повинні носити взуття, окуляри, годинники, сережки, перуки, біжутерію, прикраси, що відволікають увагу, або штучні допоміжні засоби для фігури. Імпланти або ін'єкції рідини, що викликають зміну природної форми будь-яких інших частин або м'язів тіла, суворо заборонені і можуть призвести до дискваліфікації учасниці.
5. Головні убори, як правило, заборонені, але якщо це вимагається офіційними правилами країни, яку представляє учасник, або через релігійні принципи, яких дотримується учасник, може бути використана невелика щільна кепка без забрала. Ця кепка повинна бути пред'явлена на офіційній реєстрації спортсмена і схвалена призначеною офіційною особою IFBB.

6.2 Використання засобів для засмаги та бронзування, які можна витерти, не дозволяється. Якщо засмага знімається простим витиранням, атлет не буде допущений до участі у змаганнях. Допускається використання штучних барвників для тіла та засобів для автозасмаги. Професійні методи засмаги для змагань (аерозольна засмага, засмага в солярії) можуть бути використані, якщо вони застосовуються професійними компаніями та кваліфікованим персоналом. Блискітки, глітер, блискучі металеві перлини або золоті фарби заборонені, незалежно від того, хто наносив їх на тіло учасника, незалежно від того, чи є вони частиною лосьйону для засмаги або нанесені окремо.

6.3 Надмірне нанесення масла на тіло суворо заборонено; однак, масла для тіла і зволожуючі креми можуть використовуватися в помірних кількостях.

6.4 Головний суддя IFBB або делегована ним офіційна особа має право приймати рішення про відповідність одягу спортсмена критеріям, встановленим у Правилах, і прийнятним стандартам естетики. Спортсмен може бути дискваліфікований, якщо його одяг не відповідає цим вимогам.

Стаття 7 - Попереднє оцінювання: Оцінювання та підрахунок балів у раунді на вибування

7.1 Оцінювання відбіркового раунду:

Ті ж самі критерії, що використовувалися в суддівстві Раунду 1 (див. Статтю 10), будуть використовуватися в суддівстві Раунду на вибування.

1. На цьому етапі судді оцінюють загальну статуру за ступенем пропорційності, симетрії, м'язових контурів і якості (щільність, рівень жиру), а також за тоном шкіри. Підрахунок балів у Раунді на виліт відбувається наступним чином:

7.2 Підрахунок балів у Відбірковому раунді здійснюється наступним чином:

1. Якщо є більше 15 учасників, судді обирають 15 кращих, ставлячи "X" поряд з їх номерами, використовуючи Форму 1, озаглавлену "Відбірковий раунд (судді)". Головний суддя IFBB вирішує, чи потрібно проводити відбірковий раунд.

2. Використовуючи Форму 2, яка називається "Відбірковий раунд (Статистики)", статистики переписують оцінки суддів на цей аркуш, а потім підраховують суддівські бали, щоб вибрати 15 найкращих учасників.

3. Спортсмену, який, незважаючи на попереднє попередження головного судді IFBB, виконує чверть обороту або неправильно стоїть у шерензі, буде видана жовта картка. Учасник, який отримав цю картку, повинен бути проінформований Головним суддею про те, за що йому було зроблено це попередження. Жовта картка, показана учаснику, повинна служити попередженням і означає, що наступна помилка, допущена цим учасником, може призвести до того, що головний суддя покаже йому червону картку. У Раунді на вибування це означає, що один "X" буде віднято від загальної кількості "X", виставлених суддями цьому учаснику в цьому Раунді.

Якщо учасник продовжуватиме так поводитися, він може отримати другу (або більше) червону картку, що призведе до вирахування більшої кількості "X" (по одному за кожну з отриманих червоних карток).

Ці виправлення результатів будуть зроблені статистиками, які будуть слідувати наступним правилам інструкцій головного судді. Прізвище судді буде позначено зірочкою (*), а відповідна примітка буде зроблена під таблицею результатів цієї категорії.

4. Якщо між двома або більше спортсменами, які борються за потрапляння до 15 найкращих, є рівність балів, спортсмени з рівним рахунком повертаються на сцену і знову проходять через чотири обов'язкові пози, щоб розірвати цю рівність балів.

5. 15 найкращих спортсменів переходять до раунду 1. Якщо необхідно, головний суддя IFBB може зменшити кількість спортсменів, які кваліфікуються до півфіналу, до 10 або збільшити цю кількість до 17. У таких випадках буде проведений відбірковий раунд, коли буде більше 10 і 17 учасників відповідно. Рішення буде прийнято та оголошено після офіційної реєстрації спортсменів.

Стаття 8 - Попереднє оцінювання: Презентація Раунду 1 (Чверть повороту)

Раунд 1 може не проводитися, якщо в категорії 7 або менше учасників. Рішення приймається Головним суддею, оголошується після офіційної реєстрації спортсменів і включається до Порядку проходження дистанції.

8.1 Раунд 1 буде проходити наступним чином:

1. Всі півфіналісти будуть викликані на сцену групою в одну лінію і в нумерованому порядку. Якщо дозволить час, кожен півфіналіст буде представлений за номером, назвою та країною. Рішення приймається Головним суддею, який інформує про це Ведучого або Диктора.

2. Учасники будуть розділені на дві однакові за чисельністю групи і розміщені на сцені таким чином, щоб одна група знаходилася ліворуч від сцени, а інша - праворуч від сцени. Центральна частина сцени буде залишена відкритою для порівняння.

3. У порядку нумерації, групами не більше десяти учасників одночасно, кожна група буде направлена до центральної частини сцени для виконання чотирьох чвертей повороту. Під час виконання чверті повороту учасники залишаються нерухомими.

4. Таке початкове групування учасників і виконання чотирьох чвертей повороту призначене для того, щоб допомогти суддям визначити, які учасники беруть участь у порівнянні чвертей повороту. Детальний опис виконання чверті повороту серед чоловіків наведено у Додатку 1 до цього розділу.

5. Всі судді подають свої індивідуальні пропозиції щодо першого порівняння п'яти кращих спортсменів Головному судді IFBB. На їх основі Головний суддя формує першу порівняльну таблицю. Кількість спортсменів, які будуть порівнюватися, визначається Головним суддею, але не менше трьох і не більше десяти спортсменів будуть порівнюватися одночасно. Потім судді можуть попросити подати індивідуальні пропозиції для другого порівняння наступних п'яти спортсменів, включаючи спортсменів, які посіли місця в середині групи. Головний суддя IFBB буде формувати друге і наступні порівняння до тих пір, поки всі спортсмени не будуть порівняні хоча б один раз. Загальна кількість порівнянь визначається Головним суддею IFBB.

6. Всі індивідуальні порівняння повинні проводитися в центрі помосту.

7. Після завершення останнього порівняння весь склад вишиковується в одну лінію в нумерованому порядку перед виходом зі сцени.

Стаття 9 - Визначення результатів: Підрахунок балів Раунду 1

9.1 Підрахунок балів у 1 турі здійснюється наступним чином:

1. Використовуючи Форму 3, яка називається "Індивідуальне місце судді (попереднє визначення)", кожен суддя присуджує кожному учаснику індивідуальне місце з 1-го по останнє, гарантуючи, що ніякі два учасники або більше учасників не отримають однакові місця. Судді можуть використовувати Форму 4, яка називається "Особисті нотатки судді", щоб записати свою оцінку кожного учасника.

2. Статисти отримують від суддів Форму 3, а потім переписують оцінки кожного судді у Форму 5, яка називається "Заліковий лист (Статисти)". Потім вони відкидають два найвищих і два найнижчих бали (якщо суддів дев'ять) або один найвищий і один найнижчий (якщо суддів менше дев'яти) для кожного учасника, а решту балів складають, щоб отримати "Проміжний результат Раунду 1" і "Місце Раунду 1". Учасник з найнижчим проміжним балом отримує 1 місце, а учасник з найвищим проміжним балом отримує останнє місце.

3. Якщо спортсмен отримав червону картку від Головного судді (див. ст. 5.2), він буде переміщений на одне місце вниз (за кожен отриману червону картку), тому він може не потрапити до фіналу (Раунд 2). Його початковий результат буде зараховано, але в колонці "Підсумкові бали Раунду 1" статисти позначають зірочкою (*), а відповідна примітка буде розміщена під таблицею результатів цієї категорії.

4. У разі рівності балів у колонці "Проміжні результати 1-го раунду", результати будуть розподілені за допомогою "Методу відносного розміщення".

Примітка: Процедура методу відносного розміщення:

Оцінки кожного окремого судді для спортсменів з рівними результатами будуть порівнюватися по колонці за колонкою, при цьому крапка ставиться над номером спортсмена, який посів краще місце. Усі дев'ять балів основного судді (окрім альтернативних суддів) будуть включені до підрахунку результатів у разі рівності балів. Кількість очок буде підрахована для кожного спортсмена з рівним результатом. Спортсмен з більшою кількістю очок буде оголошений переможцем і отримує краще місце.

5. Бали, отримані в попередньому заліку, будуть використані для розміщення 15 найкращих спортсменів з 1-го по останнє місце. 6 найкращих учасників, які посіли перші місця, вийдуть у фінал і розпочнуть фінал з нульовою кількістю балів.

6. 6 найкращих спортсменів за результатами попереднього оцінювання пройдуть до фіналу і розпочнуть фінал з нульовими балами. Якщо в категорії 7 спортсменів, головний суддя може прийняти рішення про проведення тільки фіналу. Рішення буде прийнято та оголошено після офіційної реєстрації спортсменів.

7. 6 найкращих фіналістів будуть оголошені одразу після суддівства.

Стаття 10 - Оцінювання Відбіркового раунду, Раунду 1 та Раунду 2 (Порівняння у чотирьох чвертях)

10.1 Усі раунди оцінюються за наступними критеріями:

1. Мускулатура та стан тіла

Суддя повинен спочатку оцінити загальний атлетичний вигляд чоловічої статури. Ця оцінка повинна починатися з голови і поширюватися вниз, беручи до уваги всю статуру. Оцінка, починаючи із загального враження від статури, повинна враховувати стан шкіри та її відтінок, а також волосся. Судді шукатимуть підтягнутих учасників, які демонструють правильну форму і пропорції тіла в поєднанні зі збалансованою мускулатурою і загальним станом.

Судді нагадують, що надмірна мускулатура та рельєфність повинні бути знижені. Як оцінювати чверть обороту чоловічої статури пояснюється в Додатку 2 до цього розділу.

2. Присутність на сцені та індивідуальність

Судді шукають учасника з найкращою сценічною поведінкою та врівноваженістю, який може успішно донести свою індивідуальність до глядачів, а також здатність спортсмена презентувати себе на сцені з упевненістю.

3. У виняткових випадках, коли анатомічна будова спортсмена різко відрізняється від прийнятих критеріїв стану тіла в атлетичних видах спорту (втягнутий живіт, неприродна форма м'язів, гінекомастія, занадто високий рівень жиру і т.д.), головний суддя має право не допустити спортсмена до змагань або дискваліфікувати його в будь-який інший момент його сценічної презентації.

Стаття 11 - Фінал:

11.1 Порядок проведення фіналу:

6 найкращих спортсменів за результатами попереднього суддівства проходять до фіналу, який складається з одного раунду:

1. Раунд 2: Чверть обороту x 2

11.2 Форма одягу для Раунду 2 така ж, як і для Раунду 1.

Примітка: Учасники можуть використовувати інші шорти, ніж у Раунді 1; однак вони все одно повинні відповідати стандартам смаку і пристойності, як описано в Статті 6.

Стаття 12 - Фінал: Презентація Раунду 2

12.1 Презентація Раунду 2:

Процедури для Раунду 2 будуть наступними:

1. 6 найкращих фіналістів вишикуються в центр сцени в одну лінію в нумерованому порядку і будуть представлені за номером, ім'ям та країною.

2. Головний суддя IFBB проведе конкурсантів, як групу, через чотири чверті повороту в нумерованому порядку, а потім у зворотному порядку.

3. Детальний опис чвертей наведено в Додатку 1 до цього розділу. 4. Після завершення чверті кола учасники залишають сцену.

Стаття 13 - Фінал: Підрахунок балів Раунду 2

13.1 Підрахунок балів Раунду 2:

Підрахунок балів у Раунді 2 відбувається наступним чином:

1. Судді, використовуючи Форму 6, яка називається "Індивідуальні місця суддів (фінал)", і використовуючи ті ж критерії для суддівства, що і під час попереднього оцінювання, розставляють учасників з 1-го по останнє місце, не даючи двом спортсменам однакових місць.

2. Статисти отримують від суддів Форму 6, а потім перепишуть суддівські місця у Форму 5, яка називається "Заліковий лист (Статисти)". Потім вони відкидають два найвищих і два найнижчих бали (якщо суддів дев'ять) або один найвищий і один найнижчий (якщо суддів менше дев'яти) для кожного учасника, складають п'ять балів, що залишилися, і записують загальну суму в колонці, позначеній

впише загальну суму в колонку, позначену як "Підсумкова оцінка Раунду 2". Бали, отримані на попередньому етапі (Раунд 1), не враховуються у фіналі. Кожен учасник починає фінал з "нульовими балами".

3. Якщо спортсмен отримав червону картку від Головного судді (див. ст. 5.2), він буде переміщений на одне місце вниз (за кожну з отриманих червоних карток) у підрахунку балів Раунду 2. Його початкова оцінка буде надана, але його результат у колонці "Підсумкові бали Раунду 2" буде позначений зірочкою (*), а відповідна примітка буде розміщена під таблицею оцінок цієї категорії.

4. У випадку рівності балів у колонці "Підсумкові бали Раунду 2", результат буде визначено за методом "Відносного місця", який застосовується до "Підсумкових балів Раунду 2" спортсмена (див. Статтю 9, пункт 3).

Стаття 14 - Фінал: Оцінювання Раунду 2

14.1 Оцінювання Раунду 2

Раунд 2 оцінюється за тими ж критеріями, що описані в Статті 10 (Оцінка Раунду 1). Більш детальна інформація у Додатку 1 до цього розділу.

Судді повинні переконатися, що цей раунд оцінюється з "свіжої" точки зору, гарантуючи, що всі учасники отримують справедливую оцінку, засновану на їхньому стані тіла, представленому в цьому раунді.

Стаття 15 - Фінал: Церемонія нагородження

15.1 Церемонія нагородження

6 найкращих фіналістів будуть запрошені на сцену для участі в церемонії нагородження. Ведучий церемонії оголосить номер, ім'я та країну учасника, який посів 6-е місце, і перейде до учасника, який посів 1-е місце.

Президент IFBB або вища посадова особа IFBB на змаганнях, у супроводі інших офіційних осіб, запрошених ним для участі в цій церемонії, вручить медалі та/або кубки IFBB переможцям.

Національний гімн (коротка версія) країни переможця, який посів 1-е місце, буде виконаний одразу після отримання ним нагороди (нагород) за 1-е місце.

Після виконання гімну фіналісти зобов'язані залишатися на сцені протягом короткого проміжку часу для фотографування, а також виконувати команди головного судді або режисера-постановника IFBB. Під час церемонії нагородження учасникам не дозволяється демонструвати прапор своєї країни.

Очікується, що учасники приймуть свої місця, медалі та/або нагороди і візьмуть участь у церемонії нагородження до її завершення (фотосесія). Учасник, який демонстративно демонструє своє несхвалення та/або залишає сцену до закінчення церемонії нагородження, може бути дискваліфікований.

Детальний опис Церемонії нагородження доступний у Розділі 1: Загальні правила,

Стаття 16 - Абсолютна категорія та нагорода

16.1 У чоловічій фізичній культурі Загальна категорія проводиться у:

- a. Чоловік фізик (максимум шість чемпіонів)
- b. Чоловік фізик юніори (максимум чотири чемпіони)
- c. Чоловік фізик майстрі (максимум три чемпіони)

Примітка: Переможець категорії "Мускуляр фізик" не буде брати участь у загальній категорії "Мускуляр фізик" серед чоловіків старшої вікової категорії.

16.2 Загальна категорія буде проходити наступним чином:

1. Відразу після церемонії нагородження в останній категорії Men's Physique, всі переможці категорії, крім категорії Muscular Men's Physique, будуть виведені на сцену в нумерованому порядку і в одну лінію, одягнені в свої шорти для дошки.
2. Головний суддя IFBB буде направляти учасників через чотири чверті повороту, що виконуються в центрі сцени, в порядку нумерації, а потім у зворотному порядку.
3. Після завершення чверті повороту учасники залишають сцену.
4. Судді будуть використовувати Форму 6, яка називається "Індивідуальна оцінка суддів (фінал)". Кожен суддя присуджує кожному учаснику індивідуальне місце від 1-го до останнього, гарантуючи, що два або більше учасників не отримають однакові місця.
5. Використовуючи Форму 5, яка називається "Таблиця результатів (Статистичні дані)", дев'ять суддів відкидають два найвищих і два найнижчих бали. Решта балів будуть додані для отримання "Загального балу категорії" та "ЗАГАЛЬНОГО МІСЦЯ В КАТЕГОРІЇ".
6. У разі рівності балів у "Загальному заліку категорії", результат буде визначено за допомогою "Методу відносного місця" у цій категорії (див. статтю 9, пункт 3).
7. "Абсолютний чемпіон" буде оголошений і йому буде вручений Загальний трофей IFBB Президентом IFBB або вищою посадовою особою IFBB на змаганнях. Трофей надається Національною федерацією, що організовує змагання.

Стаття 17 - Результати класифікації команд та нагородження

17.1 Кращі національні команди:

В залік кращих національних команд входять

- 4 найкращих атлетів чоловічої статури та 1 найкращий атлет чоловічої статури з мускулистою мускулатурою на Чемпіонаті світу з бодібілдингу.

Чемпіонати світу з бодібілдингу

- Чемпіонат світу серед юніорів:*

-- 1 найкращий у категорії "Чоловік фізик юніори" 16-20 років

-- 2 найкращі спортсмени в категорії Чоловік фізик юніори 21-23 роки

- 2 найкращі спортсмени категорії Мастерс серед чоловіків на Чемпіонаті світу серед майстрів

*- Якщо категорії об'єднані, до командного заліку зараховується стільки найкращих спортсменів, скільки категорій.

Детальна процедура підрахунку командного заліку наведена в Розділі 1: Загальні правила, стаття 18.

Головні делегати або керівники команд з 3 найкращих країн отримують нагороди від імені своїх країн.

Публікація остаточних результатів - відповідно до Розділу 1: Загальні правила, Стаття 19.

ДОДАТОК 1: ОПИС ЧОЛОВІЧОЇ СТАТУРИ ЧОТИРИ ЧВЕРТІ ПОВОРОТУ

Спортсмен, який, незважаючи на попереднє попередження головного судді IFBB, виконує чверть обороту або неправильно стоїть у шерензі, отримує жовту картку. Якщо він продовжує робити це, йому буде показана червона картка і він буде переміщений на одне місце вниз (за кожен отриманий червону картку).

Позиція спереду:

Пряма, напружена стійка, голова і очі спрямовані в ту ж сторону, що і тіло, одна рука лежить на стегні, чотири пальці на передній частині тіла, одна нога злегка відставлена вбік. Друга рука звисає вздовж тіла, трохи відведена вбік, лікоть злегка зігнутий, з відкритою долонею і прямими, естетично сконфігурованими пальцями. Коліна розігнуті, м'язи живота і спини злегка скорочені, голова піднята вгору.

Чверть оберту праворуч:

Учасники виконують перший чверть оберту направо. Вони стоять лівим боком до суддів, верхня частина тулуба злегка повернута до суддів, а обличчя дивиться на суддів. Ліва рука лежить на лівому стегні, права рука опущена вниз і трохи вперед від центральної лінії тіла, лікоть злегка зігнутий, з відкритою долонею і прямими, естетично сконфігурованими пальцями. Ліва нога (найближча до суддів) злегка зігнута в коліні, рівно стоїть на підлозі. Права нога (найdaleша до суддів) зігнута в коліні, стопа відведена назад і стоїть на носках.

Поворот на чверть оберту назад:

Пряма, напружена стійка, голова і очі спрямовані в ту ж сторону, що і тіло, опущена рука лежить на стегні, з чотирма пальцями спереду, друга рука звисає вздовж тіла, злегка відведена в сторону, лікоть злегка зігнутий, з відкритою долонею і прямими, естетично сконфігурованими пальцями, одна нога трохи відведена назад і в сторону, спираючись на носки. М'язи спини злегка скорочені, голова піднята вгору.

Чверть оберту праворуч:

Учасники виконують наступний чверть оберту направо. Вони стають правим боком до суддів, верхня частина тіла злегка повернута до суддів, а обличчя спрямоване на суддів. Права рука лежить на правому стегні, ліва рука опущена вниз і трохи вперед від центральної лінії тіла, лікоть злегка зігнутий, з відкритою долонею і прямими, естетично сконфігурованими пальцями. Права нога (найближча до суддів) злегка зігнута в коліні, рівно стоїть на підлозі. Ліва нога (найdaleша до суддів) зігнута в коліні, стопа відведена назад і спирається на пальці.

ДОДАТОК 2:

ЯК ОЦІНЮВАТИ ЧОЛОВІЧУ СТАТУРУ В ЧВЕРТЬ ОБОРОТУ

За винятком верхніх частин ніг, які закриті шортами для дошки, при оцінюванні слід враховувати всю статуру. Оцінка, починаючи із загального враження від статури, повинна враховувати волосся; загальний розвиток і форму тіла; презентацію збалансованої, пропорційно і симетрично розвиненої статури; стан шкіри і її відтінок; здатність спортсмена презентувати себе з упевненістю і елегантністю.

Судді повинні віддавати перевагу учасникам з гармонійною, пропорційною, класичною чоловічою статурою, гарною поставою, правильною анатомічною будовою (включаючи каркас тіла, правильні вигини хребта, кінцівки і тулуб у хорошій пропорції, прямі ноги, а не криві або зігнуті в колінах). Вертикальні пропорції (довжина ніг до довжини верхньої частини тіла) і горизонтальні пропорції (ширина стегон і талії до ширини плечей) є одними з ключових факторів.

Статура повинна оцінюватися за рівнем загальної щільності тіла, що досягається за допомогою спортивних навантажень і дієти. Частина тіла повинні мати гарний і пружний вигляд зі зменшеною кількістю жиру, але повинні мати "м'якший" і "гладший" вигляд, ніж у бодібілдингу. Статура не повинна бути ні надмірно м'язистою, ні надмірно сухорлявою і не повинна мати глибоких м'язових складок та/або різких смуг. Тіла, які вважаються занадто м'язистими, занадто твердими, занадто сухими або занадто худими, повинні бути знижені в оцінці.

При оцінці також слід враховувати колір шкіри. Колір шкіри повинен бути гладким і здоровим на вигляд. Волосся повинне доповнювати "Повний пакет", представлений спортсменом.

Оцінка суддею статури спортсмена повинна включати весь виступ спортсмена, з моменту його виходу на сцену і до моменту, коли він йде зі сцени. Завжди, учасник чоловічої статури повинен розглядатися з акцентом на "здорову і підтягнуту" статуру, в привабливо представленому, вражаючому "Загальному пакеті".

Судді нагадують, що це не змагання з бодібілдингу. Учасники повинні мати рельєфні м'язи, але не розділені, рельєфні, дуже низький рівень жиру, сухість або твердість, які спостерігаються на змаганнях з бодібілдингу. Будь-який учасник, який демонструє ці ознаки, буде знятий з змагань.

ДОДАТОК 3:

ФОТОГРАФІЇ ЧОЛОВІК ФІЗИК В ЧВЕРТЬ ОБОРОТУ



MEN'S PHYSIQUE

QUARTER TURNS



