



МІЖНАРОДНА ФЕДЕРАЦІЯ ФІТНЕСУ ТА БОДІБІЛДИНГУ (IFBB)

ПРАВИЛА IFBB

РОЗДІЛ 10: ДИТЯЧИЙ ФІТНЕС

ВИДАННЯ 2021 РОКУ

Штаб-квартира IFBB

Calle Dublin No. 39-D, 28232 Las Rozas, Madrid, Spain

тел.: +34 91 535 2819

e-mail: headquarters@ifbb.com

Веб-сайт: www.ifbb.com

ПРАВИЛА ІГВВ

РОЗДІЛ 10: ДИТЯЧИЙ ФІТНЕС

Стаття 1: Вступ 3

Стаття 2: Відповідальність організаторів перед спортсменами та делегатами 3

Стаття 3: Категорії 3

Стаття 4: Раунди 4

Стаття 5: Форма одягу для Раунду 1 та Раунду 3 (довільна програма) 4

Стаття 6: Попереднє визначення: Презентація Раунду 1 (довільна програма) 5

Стаття 7: Визначення результатів: Підрахунок балів 1-го раунду (основна програма) 5

Стаття 8: Попереднє оцінювання: Оцінювання Раунду 1 (довільна програма) 6

Стаття 9: Форма одягу для Раунду 2 та Раунду 4 (чверть обороту) 6

Стаття 10: Винесення рішення: Представлення Раунду 2 (Чверть обороту) 6

Стаття 11: Винесення рішення: Виставлення балів у Раунді 2 (Чверті повороту) 7

Стаття 12: Попереднє оцінювання: Оцінювання Раунду 2 (Чвертьфінали) 8

Стаття 13: Фінал: Загальні зауваження 8

Стаття 14: Фінал: Форма одягу для 3-го раунду (довільна програма) 9

Стаття 15: Фінал: Презентація 3-го раунду (довільна програма) 9

Стаття 16: Фінал: Підрахунок балів 3-го раунду (довільна програма) 9

Стаття 17: Фінал: Оцінювання 3-го раунду (рутина) 9

Стаття 18: Фінал: Раунд 4 (проводиться тільки на дводенних змаганнях) 10

Стаття 19: Фінал: Презентація Раунду 4 (Чверть обертів) 10

Стаття 20: Фінал: Підрахунок балів за 4-й тур (чвертьфінал) 10

Стаття 21: Фінал: Оцінювання 4-го раунду 10

Стаття 22: Фінал: Церемонія нагородження 11

Стаття 23: Фінал: Результати класифікації команд та нагородження 11

Додаток 1: Квартальні повороти 11

Стаття 1 - Вступ

Категорія "Дитячий фітнес" була офіційно визнана як нова спортивна дисципліна Виконавчою Радою IFBB та Міжнародним Конгресом IFBB 07 листопада 2010 року (Баку, Азербайджан).

1.1 Загальні положення:

Правила IFBB з дитячого фітнесу складаються з положень, політик, директив та рішень, призначених для керівництва IFBB та її членів в управлінні дитячим фітнесом.

1.2 Правила:

Певні адміністративні та технічні правила, які з'являються в розділі "Загальні правила", є однаковими для дитячого фітнесу і, отже, не повторюються в цьому розділі.

Стаття 2 - Відповідальність організаторів перед спортсменами та делегатами

2.1 Відповідальність:

Організатор Чемпіонату світу з дитячого фітнесу зобов'язується покрити витрати на проживання та харчування (сніданок, обід і вечеря) для спортсменів та делегатів наступним чином:

1. Чемпіонат світу з фітнесу серед дітей (включаючи жіночу та чоловічу категорії): Протягом трьох днів (дві ночі) відповідно до наступної шкали:

a. Три або більше учасників - два делегати b. Один або два учасники - один делегат

Примітка 1: Максимально допустима кількість спортсменів, що беруть участь у змаганнях від однієї національної федерації, не обмежена.

Примітка 2: Делегати без спортсменів, додаткові делегати та вболівальники повинні будуть сплатити за спеціальним тарифом "Повний пакет".

Примітка 3: За погодженням між IFBB та Організатором може бути відкрита одна додаткова категорія для змагань.

Стаття 3 - Категорії

3.1 Категорії:

3.1.1 На змаганнях світового рівня з жіночого дитячого фітнесу існує вісім вікових категорій, які на даний момент є наступними:

a. Клас А: вік до 7 років включно

b. Клас В: вік від 8 років

c. Клас С: вік від 9 років

d. Клас D: 10 років

e. Клас Е: 11 років

f. Клас F: 12 років

g. Клас G: 13 років

h. Клас H: 14 років

i. Клас I: 15 років

3.1.2 На змаганнях світового рівня з дитячого фітнесу є п'ять вікових категорій, які наразі є наступними:

a. Клас A: до 7 років включно

b. Клас B: 8 - 9 років

c. Клас C: 10 - 11 років

d. Клас D: 12 - 13 років

e. Клас E: 14 - 15 років

Діти беруть участь у своїй віковій групі протягом усього року, в якому вони досягли верхньої вікової межі.

3.2 Категорія може бути розіграна тільки за наявності не менше 5 спортсменів у цій категорії. Якщо менше 5 спортсменів, категорія буде об'єднана зі старшим класом.

У випадку категорій з менш ніж 5 учасниками, титули та медалі не присуджуються (більш деталі в Загальних правилах,

Стаття 4 - Раунди

4.1 Етапи:

Дитячий фітнес складатиметься з наступних етапів:

4.1.1 Одноденні змагання:

1. Попередній відбір: Раунд 1 (90-секундні фітнес-програми)

2. Суддівство: Раунд 2 (чверть обертів)

3. Фінал: Раунд 3 (90-секундні фітнес-програми)

4.1.2 Дводенні змагання:

1. Попередні змагання: Раунд 1 (90-секундні фітнес-програми)

2. Попереднє судейство: Раунд 2 (чверть обертів)

3. Фінал: Раунд 3 (90-секундні фітнес-програми)

4. Фінал: Раунд 4 (чверть обертів)

Стаття 5 - Форма одягу для Раунду 1 та Раунду 3 (довільна)

5.1 Форма одягу для Раунду 1 повинна відповідати

Правилам змагань (ст.11.41.2).

1. Учасники можуть одягатися так, як вони вважають за потрібне для виконання своєї програми, за винятком випадків, описаних нижче.

- Дівчата: Стрінги G або штани типу бікіні суворо заборонені. Стрінги G або штани бікіні не можна одягати поверх купальників, панчіх в сітку або колготок. Також не можна одягати стрінги або труси бікіні під спідницю або інший верхній одяг, який відкриває сідниці під час руху учасниці по сцені. Мінімально необхідний одяг: майка та обтягуючі шорти (див. статтю 9).

- Хлопці: плавки в стилі бодіблдингу суворо заборонені. Мінімально необхідний одяг: обтягуючі шорти (див. статтю 9).

2. Форма одягу буде перевірена за лаштунками перед тим, як учасник буде допущений на сцену. Якщо спортивна форма не відповідає стандартам IFBB для дітей, учаснику буде надано п'ять (5) хвилин на виправлення, в іншому випадку учасник буде дискваліфікований.

3. Спортивне взуття може бути взуте на розсуд учасника, але якщо змагання проводяться на гімнастичному маті або подібному еластичному покритті, діти виступають босоніж, але це повинно бути зазначено в інспекційному звіті, опублікованому перед змаганнями.

4. За умови дотримання пункту 1, учасник може зняти предмет одягу (наприклад, пальто, куртку, сорочку, штани), якщо зняття цього предмета буде виконано зі смаком.

5. Національні федерації та головні делегати несуть відповідальність за те, щоб їхні діти-спортсмени були повністю ознайомлені з Правилами IFBB, як зазначено в цьому розділі.

6. Будь-які питання, що стосуються форми одягу, повинні бути доведені до відома Головного офіційного представника IFBB або Головного судді IFBB під час офіційної реєстрації дітей до наступним критеріям:

Стаття 6 - Упередження: Презентація Раунду 1 (рутинна процедура)

6.1 Процедура Раунду 1:

Раунд 1 буде проходити наступним чином:

1. Кожен учасник буде викликаний на сцену в порядку нумерації для виконання фітнес-програми під музику за власним вибором, тривалість якої не повинна перевищувати 90 секунд.

2. Кожен учасник буде представлений за номером, ім'ям та країною.

3. Використання реквізиту обмежене.

Примітка: Учаснику дозволяється мати при собі невеликий предмет, який можна носити або тримати в руці. Будь-який предмет, викинутий під час виконання вправи, повинен бути прибраний учасником при виході зі сцени, не спричиняючи затримки у змаганні. Учасники повинні задекларувати весь реквізит на офіційній дитячій реєстрації.

4. Жоден учасник не має права використовувати будь-який пристрій, який залишає на помості матеріал, що 1) становить загрозу безпеці для інших учасників, та/або 2) вимагає очищення або ремонту помосту перед подальшим використанням.

5. Учасник повинен входити і виходити з помосту для виконання програми без допомоги будь-якої іншої особи або осіб, наприклад, не може бути винесений на сцену.

6. Використання масла для тіла суворо заборонено.

Стаття 7 - Попереднє упередження: Підрахунок балів у Раунді 1 (довільна програма)

7.1 Оцінювання 1-го туру:

Підрахунок балів у Раунді 1 відбувається наступним чином:

1. Використовуючи Форму 3, яка називається "Індивідуальні місця суддів (попереднє визначення)", кожен суддя розставляє спортсменів з 1-го по останнє місце, не даючи двом спортсменам однакових місць.
2. Судді можуть використовувати Форму 4, яка називається "Особисті нотатки судді", для написання нотаток про спортсменів.
3. Статисти отримують від суддів Форму 3 і запишуть їхні місця у Форму 5, яка називається "Заліковий лист (Статисти)", під Раундом 1. Потім вони відкинуть два найвищі і два найнижчі результати; додадуть п'ять результатів, що залишилися, помножать результати на 2 (два) і запишуть загальну суму в колонці, позначеній "Підсумковий рахунок Раунду 1".
4. Якщо в "Підсумковому результаті 1-го раунду" виникає рівність балів, її не потрібно негайно розривати, оскільки "Підсумковий результат 1-го раунду" повинен бути доданий до "Підсумкового результату 2-го раунду", щоб отримати "ВИЗНАЧАЛЬНИЙ БАЛ".

Стаття 8 - Визначення результатів: Оцінювання Раунду 1 (рутинна процедура)

8.1 Оцінювання Раунду 1:

Раунд 1 буде оцінюватися за наступними критеріями:

1. Кожен суддя буде оцінювати програму з точки зору стилю, індивідуальності, спортивної координації та загального виконання. Судді також шукатимуть учасників, які виконують рухи на силу та гнучкість, а також гімнастичні рухи. Програма може включати аеробіку, танці, гімнастику або інші демонстрації спортивного таланту. Обов'язкових рухів немає.
2. Нагадуємо суддям, що під час цього раунду вони оцінюють ЛИШЕ фітнес-програму, а НЕ статуру. Більш детальна інформація у Додатку 2 до цього розділу.

Стаття 9 - Форма одягу для Раунду 2 та Раунду 4 (Чверть обороту)

9.1 Форма одягу для Раунду 2 та Раунду 4 повинна відповідати наступним критеріям:

- Дівчата: Бюстгальтер і обтягуючі шорти повинні бути однотонними, непрозорими і чорного кольору.

Шорти повинні закривати весь сідничний м'яз і всю передню частину тіла. Їх нижній край повинен бути паралельний підлозі, коли ви стоїте прямо. Стрінги G та класичні роздільні бікіні категорично заборонені.

- Хлопці: Обтягуючі шорти, як у чоловічому фітнесі:

1. Однотонні непрозорі.
2. Суцільно чорного кольору.
3. Тканинний за матеріалом (без пластику, прогумованого або подібного матеріалу). 4. Матовий за текстурою (без блискучого матеріалу).
5. Без орнаменту, воланів, мереживних країв та/або кантів.
6. Плавки повинні закривати всю сідничну область. Їх нижній край повинен бути паралельний підлозі, коли ви стоїте прямо.

Плавки в стилі бодібілдингу категорично заборонені.

1. Костюм буде однотонним непрозорим. 2. Колір вбрання - чорний. 3. Учасники виступають босоніж.

9.2 Учасники не повинні носити ювелірні прикраси, окуляри, годинники, кулони, намиста або перуки.

9.3 IFBB заборонила будь-яку засмагу і бронзатори, які можна витерти. Якщо засмага знімається простим витиранням, атлет не буде допущений до участі у змаганнях. Заборонено використовувати штучні барвники для тіла та засоби для автозасмаги. Блискітки, глітер, блискучі металеві перлини або золоті барвники заборонені, незалежно від того, чи застосовуються вони як частина лосьйону та/або крему для засмаги, чи наносяться окремо.

9.4 Використання масла для тіла суворо заборонено.

9.5 Якщо одяг не відповідає стандартам IFBB, учаснику буде надано п'ять (5) хвилин, щоб привести його у відповідність, якщо він не зробить цього, учасник буде дискваліфікований.

9.6 Головна офіційна особа IFBB або делегований представник має право

визначити, чи відповідає одяг учасника прийнятним стандартам, і, в кінцевому підсумку, рекомендувати спортсмену змінити одяг, якщо він не відповідає стандартам IFBB.

Стаття 10 - Попереднє оцінювання: Представлення Раунду 2 (Чверть обертів)

10.1 Представлення Раунду 2:

Процедури для Раунду 2 будуть наступними:

1. На сцену викликається вся категорія, в один рядок і в нумерованому порядку.
2. Учасники будуть розділені на дві однакові за розміром групи і розміщені на сцені таким чином, щоб одна група знаходилася ліворуч від сцени, а інша - праворуч від сцени. Центральна частина сцени буде залишена відкритою для порівняння.
3. У нумерованому порядку, групами не більше восьми учасників одночасно, кожна група буде направлена до центральної частини сцени для виконання чотирьох чвертей повороту.
4. Головний суддя IFBB або директор сцени буде направляти учасників через чотири чверті повороту, які є...:
 - a. Чверть обороту праворуч
 - b. Чверть обороту назад
 - c. Чверть обороту праворуч
 - d. Чверть обороту вперед

Примітка 1: Детальний опис чвертей фітнесу для дітей наведено у Додатку 1 до цього розділу.

Примітка 2: Учасники не повинні жувати жуйку або цукерки на сцені.

Примітка 3: Учасники не можуть пити воду або будь-які інші рідини на сцені.

5. Початкове групування учасників та виконання чвертей повороту призначене для того, щоб допомогти суддям визначити, які учасники візьмуть участь у ключових порівняннях, що відбудуться далі.

6. Тепер всіх суддів попросять подати індивідуальні пропозиції щодо першого порівняння п'яти найкращих спортсменів Головному судді IFBB. Головний суддя проаналізує пропозиції, подані всіма суддями суддівської колегії, і на їх основі сформує перше порівняння зі спортсменами, яких найчастіше пропонували судді суддівської колегії, що означає, що ці спортсмени є найкращими в даному складі. Кількість спортсменів, які будуть порівнюватися, визначається

Головним суддею, але не менше трьох і не більше восьми спортсменів будуть порівнюватися одночасно. Потім судді можуть попросити подати індивідуальні пропозиції для другого порівняння наступних п'яти спортсменів, включно з учасниками, які посіли місця в середині групи. Третє порівняння буде сформовано Головним суддею IFBB, при цьому спортсмени повинні бути розміщені в крайній задній частині групи півфіналістів. Всі учасники будуть викликані принаймні один раз. Загальна кількість порівнянь визначається Головним суддею IFBB.

6. Всі індивідуальні сутички будуть проводитися в центрі сцени.

7. Після завершення останнього зіставлення всі учасниці повинні повернутися в одну шеренгу, в порядку нумерації, перед виходом зі сцени.

Стаття 11 - Попереднє оцінювання: Підрахунок балів Раунду 2 (Чвертьфінали)

11.1 Підрахунок очок у Раунді 2 здійснюється наступним чином:

1. Використовуючи Форму 3, яка називається "Індивідуальне місце судді (попереднє визначення)", кожен суддя присуджує кожному учаснику індивідуальне місце з 1-го по останнє, гарантуючи, що два або більше учасників не отримають однакові місця. Судді можуть використовувати Форму 4, яка називається "Особисті нотатки судді", щоб записати свою оцінку кожного учасника.

2. Статисти отримують від суддів Форму 3, а потім переписують суддівські оцінки у Форму 5, яка називається "Оціночний лист (Статисти)". Потім вони відкидають два найвищих і два найнижчих бали (якщо суддів дев'ять) або один найвищий і один найнижчий (якщо суддів менше дев'яти) для кожного учасника, додають п'ять балів, що залишилися, щоб отримати "Проміжний результат Раунду 2" і "Місце Раунду 2". Учасник з найнижчою проміжною оцінкою отримує 1 місце, а учасник з найвищою проміжною оцінкою – останнє місце.

3. Нічия в "Підсумковому рахунку Раунду 2" не повинна бути негайно розірвана, оскільки "Підсумковий рахунок Раунду 2" буде додано до "Підсумкового рахунку Раунду 1" для отримання "ПРЕДВЗЯТКОВОГО БАЛУ" та "ПРЕДВЗЯТКОВОГО МІСЦЯ".

4. У разі рівності балів у "ОЦІНЦІ ПРЕДВЗЯТТЯ", ця рівність буде розбита спочатку за допомогою "Проміжного балу 2 раунду". Якщо нічия все ще існує, вона буде розбита за допомогою "Методу відносного місця" та додаткових результатів спортсмена 2 раунду.

Примітка 1: Процедура методу відносного розміщення:

Оцінки кожного окремого судді для спортсменів з однаковими результатами будуть порівнюватися по колонці за колонкою, при цьому крапка ставиться над номером спортсмена, який посів краще місце. Усі дев'ять балів, виставлених основним суддею, будуть включені до підрахунку результатів у разі рівності очок. Кількість очок буде підрахована для кожного спортсмена з рівною кількістю очок. Спортсмен з більшою кількістю очок буде оголошений переможцем і отримає краще місце.

5. Бали за попереднє оцінювання будуть використані для розміщення спортсменів з 1-го до останнього місця. 6 найкращих учасників за результатами попереднього оцінювання вийдуть у фінал і розпочнуть фінал з нульовими балами.

Стаття 12 - Попереднє оцінювання: Оцінювання Раунду 2 (чверті повороту)

12.1 Раунд 2 оцінюється за наступними критеріями:

1. Суддя повинен спочатку оцінити загальний вигляд статури. Ця оцінка повинна починатися з голови і поширюватися вниз, беручи до уваги всю статуру. Оцінка, починаючи із загального враження від статури, повинна враховувати загальний розвиток тіла; презентацію збалансованої, симетрично розвиненої статури; стан шкіри і тонус шкіри.

2. Оцінка суддею статури спортсмена повинна включати всю презентацію спортсмена, починаючи з моменту його виходу на сцену і закінчуючи моментом виходу зі сцени. Завжди потрібно дивитися на дитину з акцентом на "здорову, підтягнуту, гарну статуру". Більш детальна інформація в Додатку 1.

Стаття 13 - Фінал: Загальні зауваження

13.1 Процедури:

13.1.1: Одноденні змагання:

Шість найкращих спортсменів за результатами попереднього оцінювання проходять до фіналу, який складається з одного раунду: Раунд 3: Фітнес-програма.

Статисти підраховують суббали Раунду 1 учасників, які проходять до фіналу, але як один бал, не помножений на 2 (два). Потім вони додадуть окремі суббали 3-го раунду до окремих суббалів 1-го раунду, щоб отримати результат 3-го раунду.

Потім вони розшифровують проміжні результати Раунду 2, додають їх до результатів Раунду 3, щоб отримати остаточні бали та місця.

13.1.2: Дводенні змагання:

Шість найкращих спортсменів з попереднього раунду потрапляють до фіналу, який складається з двох раундів: Раунд 3: Фітнес-рутина.

Раунд 4: Четверть обертів.

Обидва раунди будуть оцінюватися. Проміжні бали Раунду 3 будуть помножені на 2 (два) і додані до проміжних балів Раунду 4 для отримання остаточних результатів.

Стаття 14 - Фінал: Форма одягу для Раунду 3 (довільна)

14.1 Форма одягу для Раунду 3 повинна відповідати тим же критеріям, що описані в Статті 5.

Примітка: Учасники можуть використовувати інший костюм, ніж у Раунді 1, але він все одно повинен відповідати стандартам смаку і пристойності, як описано в Статті 5.

Стаття 15 - Фінал: Презентація 3-го раунду (регламент)

15.1 Процедура проведення 3-го раунду полягає в наступному:

1. На сцену викликаються 6 найкращих фіналістів, одягнених у спортивну форму для фітнесу індивідуально та в порядку зростання номерів, щоб виконати свою індивідуальну фітнес-програму під власний вибір музики, тривалість якої не повинна перевищувати 90 секунд.

2. Кожен учасник повинен бути представлений за номером, ім'ям та країною. 3. Використання реквізиту обмежено (див. статтю 6.1).

4. Використання масла для тіла суворо заборонено.

Стаття 16 - Фінал: Підрахунок балів Раунду 3 (довільна програма)

16.1 Підрахунок балів у Раунді 3:

Підрахунок балів у Раунді 3 відбувається наступним чином:

1. Судді, використовуючи Форму 6, яка називається "Індивідуальні оцінки суддів (Фінал)", і використовуючи ті ж критерії оцінювання, що і під час попереднього Раунду 1, розмістять учасників з 1-го по 6-е місця, не даючи двом спортсменам однакові місця.

16.1.1 Одноденні змагання

Статисти запишуть "Підсумкові бали Раунду 1" учасників, які вийшли у фінал, але як один бал, не помножений на 2 (два). Потім вони додадуть один "Проміжний результат 3-го раунду" до одного "Проміжного результату 1-го раунду", щоб отримати результат 3-го раунду.

16.1.2 Дводенні змагання

Проміжні бали Раунду 3 будуть помножені на 2 (два) для отримання Балів Раунду 3.

2. У випадку рівності "Очок Раунду 3" не потрібно негайно розривати цю рівність, оскільки "Очки Раунду 3" повинні бути додані до "Додаткових очок Раунду 4" для отримання "ПІДСУМКОВОГО ОЦІНЮВАННЯ".

Стаття 17 - Фінал: Оцінювання 3-го раунду (рутина)

17.1 Оцінювання 3-го раунду:

Раунд 3 буде оцінюватися за тими ж критеріями, що і в Раунді 1 (Стаття 8). Більш детальна інформація у Додатку 2.

Стаття 18 - Фінал: Раунд 4 (проводиться тільки на дводенних змаганнях)

18.1 Форма одягу для Раунду 4 (Чверть обороту):

Форма одягу для Раунду 4 повинна відповідати тим же критеріям, що описані в Статті 9.

Стаття 19 - Фінал: Представлення Раунду 4 (Чверть обороту)

19.1 Процедура проведення Раунду 4 є наступною:

1. 6 найкращих фіналістів будуть направлені до центру сцени, в одну лінію та в порядку їх номерів.
2. Головний суддя IFBB або режисер-постановник може на власний розсуд попросити групу виконати чверть обороту в центрі сцени в нумерованому порядку, а потім у зворотному порядку. Ці чверті обертів будуть виконуватися так само, як і в півфінальних порівняннях (Раунд 2).
3. Весь склад буде запрошено покинути сцену.

Стаття 20 - Фінал: Підрахунок балів Раунду 4 (Чверть обороту)

20.1 Підрахунок балів 4-го раунду здійснюється наступним чином:

1. Судді, використовуючи Форму 6, яка називається "Індивідуальне місце судді (Фінал)", і використовуючи ті ж критерії суддівства, що і під час попереднього суддівства, розставляють учасників з 1-го по 6-е місце, не даючи двом спортсменам однакових місць.
2. Статисти отримують від суддів Форму 6, а потім переписують суддівські місця у Форму 5, яка називається "Заліковий лист (Статисти)". Вони відкидають два найвищих і два найнижчих бали; додають п'ять балів, що залишилися, і записують загальну суму в колонці, позначеній як "Проміжний результат 4-го туру".
3. Потім статистики додають "Проміжний результат 3-го раунду" до "Проміжного результату 4-го раунду", щоб отримати "ПІДСУМКОВИЙ РЕЗУЛЬТАТ" та "ПІДСУМКОВЕ МІСЦЕ".
4. Якщо в "Проміжних результатах 4-го раунду" буде рівна кількість балів, вона не повинна бути негайно розірвана, оскільки "Проміжні результати 4-го раунду" повинні бути додані до "Проміжних результатів 3-го раунду", щоб отримати "ПІДСУМКОВИЙ РЕЗУЛЬТАТ".

5. Якщо в "ПІДСУМКОВОМУ РЕЗУЛЬТАТІ" буде нічия, то вона буде розбита спочатку за допомогою "Проміжного результату 3-го раунду". Якщо нічия все ще існує, буде використаний "Метод відносного розміщення" та "Проміжний результат 3-го раунду" спортсмена.

Стаття 21 - Фінал: Оцінювання Раунду 4

21.1 Раунд 4 оцінюється за тими ж критеріями, що й у Статті 12 (Чвертьфінали). Більш детальна інформація у Додатку 1.

Стаття 22 - Фінал: Церемонія нагородження

22.1 Церемонія нагородження

6 найкращих фіналістів будуть запрошені на сцену для участі в церемонії нагородження. Ведучий церемонії оголосить номер, ім'я та країну учасника, який посів 6-е місце, і перейде до учасника, який посів 1-е місце.

Президент IFBB або вища посадова особа IFBB на змаганнях, у супроводі інших офіційних осіб, запрошених ним для участі в цій церемонії, вручить переможцям медалі IFBB, сертифікати майстерності та/або кубки.

Національний гімн (коротка версія) країни переможця, який посів 1-е місце, буде виконаний одразу після отримання ним нагороди (нагород) за 1-е місце.

Після виконання гімну фіналісти зобов'язані залишатися на сцені протягом короткого проміжку часу для фотографування, а також виконувати команди Головного судді або режисера-постановника IFBB. Під час церемонії нагородження учасникам не дозволяється демонструвати прапор своєї країни. Очікується, що учасники приймуть свої місця, медалі та/або нагороди і візьмуть участь у церемонії нагородження до її завершення (фотосесія). Учасник, який демонстративно демонструє своє несхвалення та/або залишає сцену до закінчення церемонії нагородження, може бути дискваліфікований.

Детальний опис церемонії нагородження можна знайти в розділі 1: Загальні правила, стаття 16.

Стаття 23 - Результати класифікації команд та нагородження

23.1 Кращі національні команди:

До рейтингу кращих національних команд входять 5 найкращих дівчат і 2 найкращих хлопців від кожної національної федерації.

Якщо категорії об'єднані, то в залік кращих команд включається стільки кращих спортсменів, скільки категорій.

Детальна процедура підрахунку командного заліку наведена в Розділі 1: Загальні положення. Правила, стаття 18.

Головні делегати або керівники команд з 3 найкращих країн отримають нагороди від імені своїх країн.

Публікація остаточних результатів - відповідно до Розділу 1: Загальні правила, Стаття 19.

ДОДАТОК 1:

КВЕСТ-ТУРНИРИ

Учасники, які не зможуть прийняти правильну позицію, отримають одне попередження, після чого з їхнього рахунку будуть вираховані бали.

Позиція спереду:

Пряма стійка, голова і очі спрямовані в тому ж напрямку, що і тіло, п'яти разом, стопи нахилені назовні під кутом 30°, коліна разом і зігнуті, живіт втягнутий, груди випнуті, плечі відведені назад, обидві руки розведені в сторони по центральній лінії тіла, лікті злегка зігнуті, великі і середні пальці разом, долоні спрямовані до тіла і знаходяться на відстані приблизно 10 см від тіла, кисті рук злегка стиснуті в кулаки.

Чверть обороту направо (лівим боком до суддів):

Пряма стійка, голова і очі спрямовані в одному напрямку з корпусом, п'яти разом, стопи нахилені назовні під кутом 30°, коліна разом і зігнуті, живіт втягнутий, груди випнуті, плечі відведені назад, ліва рука тримається трохи позаду від центральної лінії тіла з невеликим згинанням в лікті, великий і середній пальці разом, долоня звернена в напрямку тіла, кисть злегка зігнута, права рука тримається трохи спереду від центральної лінії тіла з невеликим згинанням в лікті, великий і середній пальці разом, долоня звернена до тіла, кисть злегка зігнута. Таке положення рук призведе до того, що верхня частина тулуба злегка нахилиться вліво, при цьому ліве плече буде опущене, а праве – підняте. Це нормально і не повинно бути перебільшеним.

Поверніться на чверть оберту назад:

Пряма стійка, голова і очі спрямовані в тому ж напрямку, що і тіло, п'яти разом, стопи нахилені назовні під кутом 30°, коліна разом і зігнуті, живіт втягнутий, груди витягнуті, плечі відведені назад, м'язи спини злегка скорочені, щоб показати форму верхньої частини тіла, обидві руки тримаються збоку вздовж центральної лінії тіла, лікті злегка зігнуті, великі і середні пальці рук разом, долоні спрямовані до тіла і тримаються на відстані приблизно 10 см від тіла, кисті рук злегка згорнуті в кулаки.

Чверть обороту направо (правою стороною до суддів):

Пряма стійка, голова і очі спрямовані в ту ж сторону, що і тіло, п'яти разом, стопи нахилені назовні під кутом 30°, коліна разом і зігнуті, живіт втягнутий, груди випнуті, плечі відведені назад, права рука відведена трохи назад від центральної лінії тіла з легким згинанням в лікті, великий і середній пальці разом, долоня звернена в напрямку тіла, кисть злегка зігнута, ліва рука тримається трохи попереду від центральної лінії тіла з невеликим згинанням в лікті, великий і середній пальці разом, долоня звернена в напрямку тіла, кисть злегка зігнута. Таке положення рук призведе до того, що верхня частина тулуба злегка нахилиться вправо, при цьому праве плече буде опущене, а ліве підняте. Це нормально і не повинно бути перебільшеним.

ДОДАТОК 2

ОЦІНЮВАННЯ ФІТНЕС-ПРОГРАМИ

У цих раундах спортсмени виконують фітнес-рутину під музику, обрану учасником, тривалість якої не повинна перевищувати 90 секунд.

Знову ж таки, суддя повинен враховувати ЗАГАЛЬНЕ ВРАЖЕННЯ, тобто всю програму з моменту, коли спортсмен представляє себе на сцені, до моменту, коли спортсмен йде зі сцени. Нагадуємо суддям, що під час цих Раундів вони оцінюють ТІЛЬКИ фітнес-програму, а НЕ статуру. Суддя повинен шукати добре поставлену і творчу програму, виконану в різному темпі/швидкості. Хоча обов'язкові рухи не є обов'язковими, програма повинна включати в себе

1. Силкові елементи – наприклад, упор лежачи, упор на витягнутих ногах, стійки на руках, планшети та/або віджимання на одній руці (гімнастичні рухи, такі як сальто вперед і назад, пружини на руках та колеса не вважаються силовими елементами). Кількість силових рухів, їх

ступінь складності та загальна креативність рухів повинні враховуватися при оцінюванні програми.

2. Елементи ГНУЧКОСТІ – наприклад, високі удари ногами, мости, гайки, перекиди вперед і назад, бічні шпагати та/або передні шпагати. При оцінюванні програми слід враховувати кількість рухів на гнучкість, їх ступінь складності та загальну творчість рухів.

3. ЕЛЕМЕНТИ СИЛИ – динамічні елементи, такі як стрибки у висоту, сальто вперед і назад, пружини на руках, повітряні колеса, повітряні прогулянки, оберти, стрибки з розбігу. Ці рухи вимагають досконалої техніки і повинні враховуватися при оцінці складності програми.

4. ШВИДКІСТЬ або темп виконання програми демонструє рівень серцево-судинної підготовки, витривалості та витривалості. Наприклад, якщо дві програми містять однаковий тип і кількість рухів на силу та гнучкість, то програма, яка виконується у швидшому темпі, є більш складною для виконання, якщо рухи виконуються правильно.

Програма, що складається лише з гімнастичних рухів, повинна бути знижена. Знову ж таки, суддя завжди повинен враховувати "Загальний пакет", а не тільки суму окремих рухів. Існує компонент – елемент "шоуменства", який учасники вносять у фітнес-програму, що є унікальним для них і створює загальне враження. Це їхня індивідуальність і сценічна присутність, а також природний ритм, який повинен зіграти свою роль у фінальному місці кожного учасника.